



OKO NA ŚWIAT

Konferencja dla ludzi książki dziecięcej i młodzieżowej

Wydawnictwo Wytwórnia, organizator festiwalu i targów wydawnictw dla dzieci i młodzieży Mały Koneser oraz Biblioteka Narodowa zapraszają na konferencję i warsztaty „Oko na świat”. Wydarzenie skierowane jest przede wszystkim do specjalistów na co dzień pracujących z książką dziecięcą i młodzieżową. Zapraszamy do udziału bibliotekarki i bibliotekarzy, nauczycielki i nauczycieli, dziennikarzy i dziennikarki, wydawczynie i wydawców oraz promotorki i promotorów literatury dla dzieci.

Konferencja jest częścią cyklu wydarzeń „Oko na świat”, którego celem jest budowa długotrwałych partnerstw i promocji wybranych europejskich niezależnych wydawnictw, których łączy podobna filozofia wydawnicza. Chcemy pokazać kulturową różnorodność, kreatywną siłę i nasze działania w coraz bardziej zglobalizowanym i ustandaryzowanym środowisku wydawniczym. W wydarzeniu wezmą udział przedstawicielki i przedstawiciele czeskiego wydawnictwa Baobab, francuskiego MeMo i włoskiego Topipittori, polskich wydawnictw Tatarak, Widnokrąg, Wytwórnia, a także Biblioteki Narodowej i Warszawskiego Obserwatorium Kultury.

Nasi goście opowiedzą o swojej filozofii wydawniczej, zaprezentują akcje proczytelnicze, pokażą kontekst rynkowy i inspirujące przykłady dobrych praktyk współpracy z bibliotekami.

W drugiej części konferencji zapraszamy na praktyczne zajęcia wokół książek, bezpośrednie rozmowy z wydawcami i swobodną wymianę doświadczeń.

WAŻNE! Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona!

Na konferencję obowiązują ZAPISY.

Miejsce: **Biblioteka Narodowa**, al. Niepodległości 213, Warszawa

Data: **22 marca 2024 r.** (konferencja: 9.00-13.30 / warsztaty: 14.30- 17.00)

Wydarzenie jest wspierane przez Miasto Stołeczne Warszawa, współfinansowane ze środków z programu Kreatywna Europa i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PROGRAM

9.00 – rejestracja

Część I – prezentacje, dyskusje

9.30 – 10.00 – powitanie gości i prezentacja projektu *Oko na świat / L'œil du monde* – Lise Martin i Magda Kłos-Podsiadło

10.00 – 11.00 Dyskusja „Oko na świat”

Pierwsza dyskusja to rozmowa z wydawnictwami z Europy. Publiczność będzie miała okazję poznać ich styl pracy, kontekst rynkowy i inspirujące przykłady dobrych praktyk współpracy z bibliotekami. Spodziewajmy się konkretów: historii sukcesów, problemów, źródeł finansowania. Liczymy na przykłady, które mogą inspirować biblioteki i wydawnictwa w Polsce.

Goście: Paolo Canton (Topipittori), Tereza Horváthová (Baobab), Magda Kłos-Podsiadło (Wytwórnia), Christine Morault (MeMo).

Prowadząca: Jagoda Gawliczek

11.00 – 11.45 „Strażnicy książek? Przewodnicy po muzeum literatury? Czy towarzysze w zmieniającym się świecie? O roli i misji współczesnego bibliotekarza” Prezentacja Joanny Piekarskiej, kierowniczk Zakładu Edukacji Bibliotekarskiej BN, prezeski Polskiej Sekcji IBBY

11.45 -12.30 Przerwa kawowa

12.30 – 13.30 Dyskusja „Oko na czytanie”

Punktem wyjścia do tej rozmowy będą najnowsze wyniki badań dotyczące edukacji czytelniczej dzieci przeprowadzone przez Warszawskie Obserwatorium Kultury. Zaproszone wydawczynie, pedagożka oraz badaczka przedstawią swój punkt widzenia na aktualny stan czytelnictwa wśród dzieci.

Goście: Anna Nowacka-Devillard (Widnokrąg), Małgorzata Swędrowska, Monika Wróbel-Lutz (Tatarak), Miranda Zarzycka (Warszawskie Obserwatorium Kultury)

Prowadząca: Beata Jewiarz

13.30-14.00 Zaświadczenia dla uczestników pierwszej części

13.30 – 14.30 lunch

Część II – warsztaty

14.30 – 17.00 warsztaty dla bibliotekarzy

W części warsztatowej zaproszeni eksperci zaprezentują swoje sposoby pracy z książkami w bibliotekach. Będzie to praca w mniejszych grupach, pozwalająca na swobodną wymianę doświadczeń i rozmowy.

Prowadzący warsztaty: Tereza Horváthová (Baobab), Christine Morault (MeMo), Paolo Canton (Topipittori), Małgorzata Swędrowska (Wytwórnia), Monika Westin (Tatarak), Natalia Uryniuk (Widnokrąg).

17.00 – 17.30 podsumowanie warsztatów, zaświadczenia dla uczestników II części

Informacje praktyczne

Aby wziąć udział w konferencji, prosimy o wypełnienie formularza. Konferencja składa się z dwóch części:

- część wykładowa: prosimy o wypełnienie pierwszej części formularza. Decyduje kolejność zgłoszeń

- część warsztatowa: prosimy o wypełnienie również drugiej części formularza. W przypadku większej ilości chętnych niż miejsc, proponujemy udział wybranym osobom

Osoby biorące udział w pierwszej części zapraszamy na przerwę kawową. Osoby, które wezmą udział w warsztatach zapraszamy również na lunch.

Konferencja będzie tłumaczona na język polski.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Na konferencję obowiązują ZAPISY.



Konferencja OKO NA ŚWIAT jest częścią festiwalu i targów wydawnictw dla dzieci i młodzieży Mały Koneser.

23–24 marca 2024 // sobota (11.00-19.00) i niedziela (11.00-18.00)

Centrum Kreatywności Targowa w Warszawie, ul. Targowa 56, Warszawa

Szczegółowe informacje o wydarzeniu i program dostępne są na profilu Mały Koneser na [Facebooku](#), [Instagramie](#) oraz na stronie wydawnictwa Wytwórnia.